

ორშაბათი

დრო	საუბრის თემა	მუზეუმის კურატორი	აღწერა
12:00 სთ.	საუბრები შუა საუკუნეების ხელოვნებაზე	ნინო დათუნაშვილი	<p>ქართულ ქრისტიანულ ხელოვნებას მსოფლიოს კულტურული მემკვიდრეობის საგანძურში ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ადგილი უჭირავს. ს. ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმის „შუა საუკუნეების საგანძურის“ გამოფენაზე წარმოდგენილი ექსპონატები საშუალებას გვაძლევს გავეცნოთ ქართული ქრისტიანული ხელოვნების ცალკეულ დარგს და თვალი გავადევნოთ მისი განვითარების გზას.</p> <p>ლექციის ფარგლებში მსმენელი გაეცნობა:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ადრექრისტიანული ხელოვნების ნიმუშებს ❖ ქრისტიანულ სიმბოლიკას ❖ დამწერლობის ისტორიასა და ხელნაწერი წიგნების შექმნის ტექნოლოგიას ❖ მინიატურულ მხატვრობას ❖ ხუროთმოძღვრებას ❖ რელიეფურ ხელოვნებას ❖ ხატწერის ისტორიას ❖ ხატწერის ტექნიკა-ტექნოლოგიას ❖ მონუმენტურ მხატვრობას ❖ ნაქარგობის ისტორიას
13:20 სთ.	ადამიანის ევოლუცია და დმანისის აღმოჩენები	თეონა შელია	<p>დმანისის არის ის გეოგრაფიული ადგილი დედამიწაზე, რომელიც მდებარეობს აფრიკას, სამხრეთ და აღმოსავლეთ აზიასა და ევროპას შორის. დმანისის აღმოჩენებმა უმნიშვნელოვანესი ინფორმაცია მოგვცა ადამიანის ევოლუციის და განსახლების შესახებ. საუბრისას შევადარებთ მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყანაში ჩატარებული გათხრების შედეგად მოპოვებულ მასალას, რაც წარმოდგენას ქმნის ჩვენი უძველესი წინაპრების შესახებ, რომლებიც ძველი ქვის ხანაში ცხოვრობდნენ.</p>
15:20 სთ.	არქეოლოგიური საგანძური	ანი სახვაძე	<p>ადამიანმა უძველესი დროიდან აირჩია ძვირფასი ლითონი გამორჩეული ნივთების დასამზადებლად. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის გამოფენაზე „არქეოლოგიური საგანძური“ თავმოყრილია ოქროსა</p>

			და ვერცხლისაგან დამზადებული უნიკალური ნივთები, რომელიც გვიყვება საქართველოს ტერიტორიაზე სხვადასხვა ეპოქაში მცხოვრები ადამიანის ყოფაზე, ესთეტიურ გემოვნებაზე, დაკრძალვის ტრადიციასა და კულტურულ კავშირებზე.
--	--	--	--

სამშაბათი

დრო	საუბრის თემა	მუზეუმის კურატორი	აღწერა
14:00 სთ.	დავით კაკაბაძე - XX საუკუნის <i>homo universalis</i> უნივერსალური ადამიანი	ანუკი ჟვანია	პროგრამის მონაწილეები ავანგარდული ხელოვნების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი წარმომადგენლის დავით კაკაბაძის მრავალმხრივი შემოქმედების შესახებ ისაუბრებენ და მისი ნამუშევრების მაგალითზე გაეცნობიან მეოცე საუკუნის მხატვრულ აზროვნებაში მიმდინარე მოვლენებს, თვალს გაადევნებენ ამ პერიოდში ჩამოყალიბებულ სხვადასხვა მიმდინარეობებს, მაგ. კუბიზმს, აბსტრაქციონიზმს და სხვ. მონაწილეებს საშუალება ექნებათ ვირტუალურად დაათვალიერონ ეროვნული გალერეის ექსპოზიცია. ბოლოს მოსწავლეებს მიეცემათ სახალისო დავალება.
15:00 სთ.	საბჭოთა ისტორიიდან - უღმერთო სახელმწიფო	ბესიკ ლორთქიფანიძე	ლექციის ფარგლებში განხილული იქნება ბოლშევიკური რუსეთის მიერ საქართველოს ოკუპაციის შემდგომი პერიოდი, გამოყენებული იქნება საბჭოთა ოკუპაციის მუზეუმში დაცული ისტორიული წყაროები რელიგიების დევნის შესახებ. მოსწავლეებს საშუალება ექნებათ იმსჯელონ XX საუკუნის 20-30-იან წლებში საბჭოთა იდეოლოგიური მანქანის მიზანმიმართულ ქმედებაზე ე.წ. „ახალი საბჭოთა“ ადამიანის შექმნის პროცესზე, ანტირელიგიურ პროპაგანდასა და ორგანიზაციაზე „მებრძოლ უღმერთოთა კავშირი“.

			საუბრის თემა იქნება საქართველოს გაქრისტიანება, ქართული კულტურის როლი მსოფლიო ქრისტიანული სამყაროს კონტექსტში.
--	--	--	---

ხუთშაბათი

დრო	საუბრის თემა	მუზეუმის კურატორი	აღწერა
12:00 სთ.	გენერალ ზურაბ კობიაშვილის უცნობი კოლექცია საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში	მამუკა ქაფიანიძე	მსმენელები გაეცნობიან გენერალ ზურაბ კობიაშვილის უცნობ კოლექციას, რომელიც მოიცავს საბრძოლო იარაღებს, მემორიალურ ნივთებს, ფერწერულ ნიმუშებს, აღმოსავლურ ღვთაებათა ქანდაკებებს და საყოფაცხოვრებო ნივთებს. საბრძოლო იარაღის კოლექცია მოიცავს XVI-XIX საუკუნეების როგორც ქართულ, ასევე კავკასიურ, რუსულ, ევროპულ, ახლო და შორეული აღმოსავლეთის ქვეყნების 199 იარაღს. კოლექცია მდიდარია როგორც იარაღის სახეობებით, ასევე მისი გეოგრაფიული დიაპაზონით. მათ შორისაა: ჩინური, იაპონური, ინდური, სპარსული, თურქული, მონღოლური, ევროპული, რუსული, კავკასიური, ქართული და ამერიკული იარაღი.
14:00 სთ.	ფიროსმანის შემოქმედება	მარიამ დვალი	საუბარი გვექნება ერთ-ერთ ყველაზე საინტერესო ქართველ თვითნასწავლ მხატვარზე ნიკო ფიროსმანაშვილზე. იგი მხატვრად იყო დაბადებული. მისი ცხოვრების აზრს მუდამ წარმოადგენდა მხოლოდ მხატვრობა, რომელიც გატაცებით უყვარდა და რომელსაც მიუძღვნა მთელი თავისი ცხოვრება. მოკლედ მიმოვიხილავთ მის ბიოგრაფიასა და იმ დროის თბილისს. განვიხილავთ საქართველოს ეროვნული მიზეუმის შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის კოლექციიდან მხატვრის რამოდენიმე ნამუშევარს.
15:00 სთ.	შუა საუკუნეების ხელოვნება	ნინო გიორგობიანი	საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ფონდებში თავმოყრილია საქართველოს სხვადასხვა რეგიონის სამხატვრო ცენტრებში მაღალმხატვრული ოსტატობით შექმნილი ლითონმქანდაკელობის, ქვანახევრის, ხის მხატვრული დამუშავების, ხატწერისა და ნაქარგობის გამორჩეული ნიმუშები. მათზე დაკვირვებით შეგვიძლია თვალი გავადევნოთ ამ

			<p>დარგების განვითარების უწყვეტ ხაზს, რომელიც იწყება წინარექრისტიანული ეპოქიდან და გრძელდება შუა საუკუნეებში. ქრისტიანული სწავლება ფორმას ახალ შინაარს სძენს და გამორჩეული ესთეტიკური ხედვის, მხატვრული მსოფლგანცდის დამოუკიდებელ ფენომენად აქცევს. სწორედ ამ კონტექსტის გათვალისწინებით წარიმართება ლექცია სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმის შუა საუკუნეების საგანძურის ექსპოზიციიდან საგანგებოდ შერჩეული რამოდენიმე ექსპონატისა და მისი ისტორიის მაგალითზე.</p>
--	--	--	---

პარასკევი

დრო	საუბრის თემა	მუზეუმის კურატორი	აღწერა
12:00 სთ.	იაკობ ნიკოლაძე	რუსო მერაბიშვილი	გავიცნობთ, შევისწავლით და თავიდან აღმოვაჩინებთ იაკობ ნიკოლაძის პიროვნებას და მის შეუდარებელ ქმნილებებს არა მხოლოდ საექსპოზიციო სივრცეში, არამედ ჩვენი დედაქალაქის ქუჩებშიც. ერთად გავცეთ პასუხი მრავალ საინტერესო კითხვას - მათ შორის თბილისში როდენის ქუჩის არსებობის შესახებ.
14:00 სთ.	ქართული სამოსი	გულიკო კვანტიძე	პროგრამის ფარგლებში საუბარი იქნება უნიკალური ქართული კოსტუმების შესახებ, რომლებსაც ჩვენი წინაპრები ატარებდნენ XVIII, XIX და XX საუკუნის დასაწყისში. ასევე განხილული იქნება საქართველოს კუთხეები და განსხვავებული ქართული სამოსი, მათი ელემენტები, სახელწოდებები და აშ.
15:00 სთ.	ნეოლითიდან ბრინჯაოს ხანამდე	ნინო ჩხარტიშვილი	საგანმანათლებლო პროგრამის საშუალებით მოსწავლეები გაეცნობიან საქართველოს არქეოლოგიურ ძეგლებსა და არტეფაქტებს. განხილული იქნება სხვადასხვა ქრონოლოგიური პერიოდი. გავიცნობთ ადამიანის ყოფა-ცხოვრებას უძველეს დროში. მოსწავლეთათვის თვალსაჩინოდ იქნება წარმოდგენილი ძვლისა და ქვის იარაღები, თიხის ჭურჭელი, ბრინჯაოსა და რკინის ნივთები, სამკაული. ერთად გავადევნოთ თვალი ათასწლეულების ისტორიას.